



Konzertgesellschaft Wuppertal · Johannisberg 40 · 42103 Wuppertal

Konzertgesellschaft Wuppertal e.V.

Johannisberg 40

42103 Wuppertal

Telefon: 0202 / 31 79 895

Mail: info@konzertgesellschaft-wuppertal.de

www.konzertgesellschaft-wuppertal.de

Wuppertal, Anfang Dezember 2023

Sehr geehrte, liebe Mitglieder der Konzertgesellschaft,

das Jahr und damit die erste Hälfte der Spielzeit neigen sich dem Ende entgegen. Gerade das jüngste Sinfoniekonzert mit der grandiosen Aufführung der beeindruckenden 2. Symphonie Gustav Mahlers hat uns wieder gezeigt, über welche Schätze wir in Wuppertal im Bereich der klassischen Musik verfügen:

Ein hervorragendes Sinfonieorchester mit einem wunderbaren jungen GMD, die in einem der schönsten Konzertsäle Europas auftreten können. Etwa zur Zeit der Entstehung der 2. Symphonie Mahlers gebaut, ist die Historische Stadthalle die ideale Spielstätte (nicht nur) für solche Musik.

Bei der Mitgliederversammlung am 28. November haben wir **Anna Cassel** gewürdigt, die über 30 Jahre lang ehrenamtlich für die Konzertgesellschaft die Geschäfte geführt hat, die nötig sind, damit ein Verein lebendig ist. Anna Cassels Engagement für die Konzertgesellschaft ist außergewöhnlich und war immer von großer Leidenschaft für die Sache der Musik und von Liebe zur Konzertgesellschaft geprägt. Es war der Mitgliederversammlung eine große Freude, sie auf Vorschlag des Vorstands zum Ehrenmitglied zu ernennen und ihr mit langem Applaus zu danken. Anna Cassel wird mit dem 31. Dezember dieses Jahres ihre Aufgabe an **Ulrike Martin** übergeben, die dann am 1. Januar ihre neue Aufgabe übernimmt. Anna Cassel hat sie bereits mit dem Aufgabengebiet vertraut gemacht und wir ihr auch in der Übergangszeit mit ihrem reichen Erfahrungsschatz zur Verfügung stehen.

Zum 31. Dezember wird die Konzertgesellschaft die **Geschäftsstelle** mit der wöchentlichen Bürozeit aufgeben. Die Bürozeit ist seit Jahren nicht mehr von den Mitgliedern genutzt worden. Mit den veränderten Kommunikationsmöglichkeiten hat sie sich offenbar überlebt. Die Konzertgesellschaft bleibt über Mail und Telefonanschluss jederzeit erreichbar. Und auch die Postadresse "Johannisberg 40" bleibt erhalten – wenngleich auch sie kaum noch benutzt wird. Nun noch ein paar Bemerkungen zu den aktuellen Projekten und Förderungen.

Das **Education-Programm** ist nach den Einschränkungen durch Corona und nach einer personellen Neuaufstellung wieder in alter Stärke da und ist weiter im Wachstum begriffen. Die Anfragen an die Projekte des Education-Teams steigen weiter. Ca. 7000 Kinder konnten in der vergangenen Spielzeit in Schulkonzerten wunderbare Erfahrungen mit Musik und bleibende Erinnerungen machen, um nur ein Beispiel zu nennen.

Die **Orchesterakademie** hat sich weiter etabliert und ist nun im Orchester richtig "angekommen". Der Verein "Orchesterakademie" wird von einem engagierten Vorstand geleitet, der mit neuen Ideen die Einrichtung voranbringen will. Ein Thema in jedem Jahr auf's Neue ist die Finanzierung. Momentan muss jeder der sechs

Vorstand

Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, Vorsitzender
Dr. Jörg Steckhan, stellv. Vorsitzender
Gunther Wölfges, Schatzmeister
Günther Weißenborn, Dr. Wolfgang Seidel

Bankverbindung

Stadtsparkasse Wuppertal
IBAN DE76 3305 0000 0000 9309 82
BIC WUPSDE33XXX

Geschäftsführung

Anna Cassel (bis 31. 12. 2023)
Ulrike Martin (ab. 1.1. 2024)



Mitgliederschreiben · Seite 2

Akademieplätze jährlich neu eingeworben werden, was die Planungssicherheit beeinträchtigt. Ab der kommenden Spielzeit wird für einen Akademieplatz pro Jahr ein Betrag von € 10.000 gerechnet werden müssen.

Bei der jüngsten **Mitgliederversammlung** am 28. November haben wir über beide Projekte viel Interessantes und Begeisterndes gehört. Und drei junge Akademisten haben die Mitgliederversammlung musikalisch bereichert. Lassen Sie uns auch im kommenden Jahr als Konzertgesellschaft weiter diese großartigen Projekte und Initiativen unterstützen und ermöglichen. Und wer aus der Reihe der Mitglieder z.B. einen Akademieplatz übernehmen möchte, möge sich gerne bei mir melden.

Wer die **Arbeitsweise der Akademie** näher kennenlernen möchte, hat dazu Gelegenheit am 16. Januar 2024 um 19 Uhr. Da findet im Probenraum des Orchesters in der Burgunderstraße die Veranstaltung "Akademie mittendrin" statt. In ihr proben die Akademistinnen und Akademisten mit dem gesamten Orchester unter der Leitung von Carl St. Clair die sogenannten "Probestellen" aus Orchesterwerken. Das sind die Orchesterstellen, die sie bei einer Bewerbung vor dem Orchester zu dem sie wollen, vortragen müssen. Für die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist eine Anmeldung notwendig. Bitte richten Sie diese bis zum 5. Januar per Telefon (AB) oder per Mail an die Konzertgesellschaft. Und bitte merken Sie auch schon einmal den Termin für das jährliche **"Akademiekonzert"** vor. Es findet statt am Sonntag, dem 2. Juni um 11 Uhr im Foyer des Opernhauses.

Weiter arbeiten müssen wir auch an der **Mitgliederwerbung**. Zwar ist es uns im vergangenen Geschäftsjahr gelungen, die Mitgliederzahl leicht nach oben zu entwickeln, aber diesen Trend müssen wir beibehalten, wenn wir auch in Zukunft handlungsfähig bleiben wollen. Bitte unterstützen Sie uns darin, indem sie musikbegeisterte Freunde für eine Mitgliedschaft in der Konzertgesellschaft begeistern.

Auf den folgenden Seiten finden Sie wie gewohnt die Veranstaltungen des Sinfonieorchesters in den kommenden Wochen.

Ihnen und Ihren Familien und Ihren Freunden wünsche ich im Namen des Vorstands eine schöne Vorweihnachtszeit, ein frohes Weihnachtsfest und einen guten Rutsch in ein gesundes Jahr 2024.

Mit den besten Grüßen
Ihr

2. Kammerkonzert

Mo. 11. Dezember 2023, 20 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal
Axel Heß, Violine | Florian Glocker, Viola | Anne Yumino Weber, Violoncello | Benjamin Nuss, Klavier
ALFRED SCHNITTKE – Adagio aus dem Streichtrio
GEORGE ENESCU – Aubade für Streichtrio C-Dur
DANNY ELFMAN – Klavierquartett
JOHANNES BRAHMS – Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

4. Sinfoniekonzert

So. 17. Dezember 2023, 11 Uhr | Mo. 18. Dezember 2023, 20 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal,
François Leleux, Oboe und musikalische Leitung
JOHANNES BRAHMS – Akademische Festouvertüre c-Moll op. 80
FRANZ KROMMER – Oboenkonzert Nr. 2 F-Dur op. 52
JOHANNES BRAHMS – Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73



Mitgliederschreiben · Seite 3

2. Chorkonzert

Mo. 25. Dezember 2023, 18 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Ina Yoshikawa, Sopran | Iris Marie Sojer, Mezzosopran | André Khamasmie, Tenor | Simon Stricker, Bariton
Konzertchor Wuppertal | Thorsten Pech, Dirigent

JOHANN SEBASTIAN BACH – Weihnachtsoratorium BWV 248, Teil 1 & 4 – 6

WIENER G'SCHICHTEN

Neujahrskonzert

Mo. 1. Januar 2024, 18 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Sinfonieorchester Wuppertal, Tomo Keller, Violine und musikalische Leitung

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Fritz Kreisler, Christoph Ehrenfellner, Ludwig van Beethoven, Anton Bruckner, Arnold Schonberg, Erich Wolfgang Korngold, & Johann Strauss (Sohn)

CONTINUUM

Fr. 12. Januar 2024, 19:30 Uhr | Immanuelskirche Wuppertal

Nils Wülker und Band | Hans Ek, Dirigent

ERZÄHLEN MIT TÖNEN: SINFONISCHE DICHTUNGEN

3. Ohrenöffner

Sa. 13. Januar 2024, 12 Uhr | CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2

Bjørn Woll, Moderation | Gast: Solopauker Martin Schacht

5. Sinfoniekonzert

So. 21. Januar 2024, 11 Uhr | Mo. 22. Januar 2024, 20 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal
Alexandra Dariescu, Klavier | Carl St. Clair, Dirigent

JENNIFER HIGDON – ›Blue Cathedral‹

FLORENCE PRICE – Piano Concerto in One Movement

RICHARD STRAUSS – ›Ein Heldenleben‹ op. 40

Uptown Classics /3

Fr. 26. Januar 2024, 19:30 Uhr | Friedhofskirche | Sa. 27. Januar 2024, 19:30 Uhr | Vereinsheim des CVJM
Langerfeld

Selina Lohmüller, Klarinette | Nicola Hammer, Fagott | Clemens Flick, Cembalo und musikalische Leitung

JOHANN CHRISTIAN BACH – Sinfonie Es-Dur op. 6 Nr. 2

FRANZ DANZI – Concertino für Klarinette und Fagott B-Dur op. 47

JOSEPH HAYDN – Sinfonie Nr. 80 d-Moll Hob. I:80

AUS DER NEUEN WELT

2. Schulkonzert

Mi. 31. Januar 2024, 10 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Juri Tetzlaff, Moderation | Koji Ishizaka, Dirigent

PIRATEN UND SEEFAHRER

3. Familienkonzert, ab 6 Jahren

So. 4. Februar 2024, 11 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Christian Schruff, Moderation | Thomas Braus, Pirat | Magdalena Klein, Dirigentin

Mit Musik von Erich Wolfgang Korngold, Richard Wagner, Klaus Badelt & Ralph Vaughan Williams

2. Orgel-Akzent

So. 4. Februar 2024, 18 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Marie-Claudine Papadopoulos, Violine | Alexandre Vay, Violoncello | Katharina Königfeld, Orgel



Mitgliederschreiben · Seite 4

JOHANNISBERG-QUARTETT

3. Kammerkonzert

Mo. 5. Februar 2024, 20 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal
Dagmar Engel & Martin Roth, Violine | Jens Brockmann, Viola | Christine Altmann, Violoncello
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY – Streichquartett f-Moll op. 80
LUDWIG VAN BEETHOVEN – Streichquartett F-Dur op. 59, Nr. 1

6. Sinfoniekonzert

So. 11. Februar 2024, 11 Uhr | Mo. 12. Februar 2024, 20 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal
Melton Tuba Quartett | Olari Elts, Dirigent
LEPO SUMERA – Sinfonie Nr. 1
JOHN STEVENS – ›Grand Concerto 4 Tubas‹
SERGEJ RACHMANINOW – Sinfonische Tänze op. 45

7. Sinfoniekonzert

So. 3. März 2024, 11 Uhr | Mo. 4. März 2024, 20 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal
Arabella Steinbacher, Violine | Patrick Hahn, Dirigent
LUDWIG VAN BEETHOVEN – Violinkonzert D-Dur op. 61
ALEXANDER VON ZEMPLINSKY – ›Die Seejungfrau‹

PETER UND DER WOLF

3. Schulkonzert

Do. 14. / Fr. 15. März 2024, 9:30 & 11:15 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal
Thomas Braus, Erzähler | Immanuel Karle, Dirigent

4. Kammerkonzert

Mo. 18. März 2024, 20 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal
Catarina Laske-Trier, Flöte | Carola Seibt Violine | Florian Glocker, Viola | Joël Wöpke, Violoncello
WOLFGANG AMADEUS MOZART – Flötenquartett D-Dur KV 285
FRANÇOIS DEVIENNE – Duo Concertante c-Moll op. 5, Nr. 3
LUTZ-WERNER HESSE – Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello op. 88 ›Movimenti dell'anima‹ (UA)
WOLFGANG AMADEUS MOZART – Flötenquartett C-Dur KV 285b (Anh. 171)
CAMILLE SAINT-SAËNS – ›Danse Macabre‹ op. 40
FRIEDRICH ERNST FESCA – Flötenquartett Nr. 2 G-Dur

TENORALER STREICHERGESANG: DAS CELLO IM PORTRÄT

4. Ohrenöffner

Sa. 6. April 2024, 12 Uhr | CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2
Bjørn Woll, Moderation | Gäste: Mitglieder der Cellogruppe

WEIL ICH UNMUSIKALISCH BIN

Hahn singt Kreisler

Sa. 6. April 2024, 19:30 Uhr | Oper Wuppertal
Patrick Hahn singt scharfsinnig-amüsante Chansons von Georg Kreisler

8. Sinfoniekonzert

So. 14. April 2024, 11 Uhr | Mo. 15. April 2024, 20 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal
Patrick Hahn, Dirigent
JOHN WILLIAMS – Auszüge aus berühmten Filmmusiken
EDGAR VARÈSE – ›Amériques‹
SERGEJ RACHMANINOW – Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27