



Konzertgesellschaft Wuppertal · Johannisberg 40 · 42103 Wuppertal

Konzertgesellschaft Wuppertal e.V.

Johannisberg 40

42103 Wuppertal

Telefon 0202 / 245 85-0

Fax 0202 / 45 51 98

info@konzertgesellschaft-wuppertal.de

www.konzertgesellschaft-wuppertal.de

Wuppertal, 11. Dezember 2021

Sehr geehrte, liebe Mitglieder der Konzertgesellschaft,

das Jahr und damit die erste Hälfte der Spielzeit 2021/ 2022 neigt sich dem Ende entgegen. Und wieder befinden wir uns in einer schwierigen Situation. Momentan sieht es allerdings so aus, als wenn die Konzerte des Sinfonieorchesters unbeeinträchtigt davon weiter stattfinden werden, in Präsenz und in den uns vertrauten Räumen. Das macht für uns Musikfreund allerdings nun einen großen Unterschied zum Vorjahr aus. So dürfen wir uns als auch auf eine zweite Spielzeithälfte freuen, deren erste Konzerte Sie wieder unten in diesem Schreiben finden.

Patrick Hahn ist inzwischen in Wuppertal wirklich „angekommen“. Seine Konzerte werden begeistert aufgenommen, regelmäßig ist er in den Konzerteinführungen zu Gast und erweist sich dort als ein ausgesprochen versierter, beredter und angenehmer Gesprächspartner. Ich denke, er ist auf dem besten Weg, zu einem Publikumsliebbling zu werden – Welch' ein Glücksfall für die Musikerinnen und Musiker im Orchester, das Publikum und unsere Stadt!

Orchesterakademie

Die von der Konzertgesellschaft initiierte Orchesterakademie befindet sich nun in der dritten Spielzeit. In ihr bekommen Absolventinnen und Absolventen aus Musikhochschulen die Möglichkeit, Erfahrungen beim Spielen im professionellen Orchester zu sammeln. Dabei sind die Profikolleginnen und –kollegen aus dem Sinfonieorchester Wuppertal engagierte Mentoren, die die Akademistinnen und Akademisten bei ihren Auftritten begleiten.

Der finanzielle Aufwand für einen Akademieplatz liegt in der kommenden Spielzeit bei € 9.000. Er wird gegenwärtig von verschiedenen Förderern und Sponsoren abgedeckt. Dafür muss aber in jedem Jahr auf's Neue geworben werden. Und die Kontinuität in der Finanzierung ist wichtig, damit es Planungssicherheit für die Akademie geben kann. Schließlich werden die Plätze immer öffentlich ausgeschrieben und dann nach einem Vorspiel vor einem Auswahlgremium des Orchesters besetzt.

Daher möchte der Vorstand der Konzertgesellschaft nunmehr auch gezielt den Kreis der Mitglieder ansprechen. Wenn Sie sich vorstellen können, gezielt einen Akademieplatz oder Teile eines Platzes zu finanzieren, dann kommen Sie doch auf uns zu. Wir stellen den Kontakt zur Akademie her, so dass Sie gewissermaßen "aus der Nähe" mitbekommen können, wie eine solche Akademie "funktioniert".

Vorstand

Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, Vorsitzender
Dr. Jörg Steckhan, stellv. Vorsitzender
Gunther Wölfges, Schatzmeister
Günther Weißenborn, Dr. Wolfgang Seidel

Bankverbindung

Stadtsparkasse Wuppertal
IBAN DE76 3305 0000 0000 9309 82
BIC WUPSDE33XXX

Geschäftsführung

Anna Cassel
Geschäftszeit
mittwochs 10.30 bis 12.30 Uhr



Mitgliederschreiben · Seite 2

E-Mail-Kontakte

Zum Schluss möchte ich noch darauf hinweisen, dass wir in der vergangenen Zeit immer wieder die Möglichkeit genutzt haben, Mitglieder über Email kurzfristig zu informieren oder auf bevorstehende Ereignisse hinzuweisen. Sollten Sie also neuerdings über eine Emailadresse verfügen, dann teilen Sie uns doch diese mit, damit wir Sie in den Verteiler aufnehmen können. Bitte benachrichtigen Sie uns auch, wenn sich Ihre Emailadresse geändert hat

Und nun wünsche ich Ihnen im Namen des gesamten Vorstands eine schöne restliche Vorweihnachtszeit, ein gesegnetes Weihnachtsfest im Kreise der Familie und einen guten "Rutsch" in ein hoffentlich leichteres Jahr 2022.

Im Namen des Vorstands grüße ich Sie sehr herzlich. Bleiben Sie gesund und zuversichtlich!
Ihr

(Vorsitzender der Konzertgesellschaft Wuppertal)

Konzerte

TOCHTER ZION

2. Chorkonzert

Sa. 25. Dezember 2021, 18 Uhr

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL ›Judas Maccabaeus‹ HWV 63

Anna-Lena Elbert, Sopran | Charlotte Quadt, Mezzosopran | Taejun Sun, Tenor | Simon Stricker, Bass
Chor der Volksbühne Wuppertal | Sinfonieorchester Wuppertal | Andreas Sperring, Dirigent

ALLEIN FREYHEIT

Neujahrskonzert

Sa. 1. Januar 2022, 18 Uhr

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Ana Maria Labin, Sopran | Natascha Petrinsky, Alt | Benjamin Bruns, Tenor | Kay Stieffermann, Bariton
Chor der Konzertgesellschaft Wuppertal | Sinfonieorchester Wuppertal | Patrick Hahn, Dirigent

MIT PAUKEN UND TROMPETEN: DIE TROMPETE IM PORTRAIT

3. Ohrenöffner – Musik im Gespräch

Sa. 8. Januar 2022, 12 Uhr

Björn Woll, Moderation, Mitglieder der Trompetengruppe

DIE KUNST DES ERZÄHLENS

5. SINFONIEKONZERT

So. 16. Januar 2022, 11 Uhr | Mo. 17. Januar 2022, 20 Uhr

MIRJAM TALLY - ›Density‹

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH – Konzert für Klavier,
Trompete und Streichorchester Nr. 1 c-Moll op. 35

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH – Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102

ANTONÍN DVOŘÁK – ›Das goldene Spinnrad‹ op. 109

Anna Tsybuleva, Klavier | Risto Joost, Dirigent



Mitgliederschreiben · Seite 3

KLANGFARBENMALEREI: FRANZÖSISCHE MUSIK

4. Ohrenöffner – Musik im Gespräch

Sa. 5. Februar 2022, 12 Uhr

Björn Woll, Christoph Altstaedt

DIE MASKE DES ROTEN TODES

3. KAMMERKONZERT

Mo. 07. Februar 2022, 20 Uhr

FRANZ LISZT – ›Angelus! Prière aux anges gardiens‹

ANDRÉ CAPLET / EDGAR ALLEN POE – ›Conte fantastique‹

FRANZ SCHUBERT – Streichquartett Nr. 14, d-Moll op. post. D 810 ›Der Tod und das Mädchen‹

Eva Högel und Liviu Neagu-Gruber, Violine | Axel Heß, Viola | Hyeonwoo Park, Violoncello |

Manuela Randlinger-Bilz, Harfe | Thomas Braus, Sprecher

KALEIDOSKOP

6. SINFONIEKONZERT

So. 13. Februar 2022, 11 Uhr | Mo. 14. Februar 2022, 20 Uhr

MAURICE RAVEL – ›Le Tombeau de Couperin‹

MAURICE RAVEL – ›Ma Mère l'Oye‹

JEAN SIBELIUS – Lemminkäinen-Suite op. 22

Elias Grandy, Dirigent

DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

3. Familienkonzert So. 20. Februar 2022, 11 Uhr

Jochen Malmsheimer, Sprecher, Sinfonieorchester Wuppertal, Claudio Novati, Dirigent

HAMBURG, MEINE PERLE

7. SINFONIEKONZERT

So. 13. März 2022, 11 Uhr | Mo. 14. März 2022, 20 Uhr

CARL PHILIPP EMANUEL BACH – Hamburger Sinfonie G-Dur Wq 182,1

ALFRED SCHNITTKE – Concerto Grosso Nr. 1

JOHANNES BRAHMS – Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Nicolas Koeckert und Nicolai Mintchev, Violine | Patrick Hahn, Dirigent

ROMEO & JULIA

4. KAMMERKONZERT

Mo. 21. März 2022, 20 Uhr

ROBERT KAHN – Serenade op. 73 f-Moll

SERGEI PROKOFJEV – ›Romeo und Julia‹ (Auswahl)

FRANCIS POULENC – Sonate op. 185

ROBERT SCHUMANN – ›Märchenbilder‹ op. 113

FRÉDÉRIC CHOPIN – Préludes op. 28

AUGUST KLUGHARDT – ›Schilflieder‹ op. 28

Andreas Heimann, Oboe | Momchil Terzyiski, Viola | Maki Hayashida, Klavier | Julia Wolf, Sprecherin

HIGHLAND GAMES

8. SINFONIEKONZERT

So. 3. April 2022, 11 Uhr | Mo. 4. April 2022, 20 Uhr

MAX BRUCH – Schottische Fantasie

PETER MAXWELL DAVIES – An Orkney Wedding with Sunrise

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY – Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 ›Schottische Sinfonie‹

Eldbjørg Hemsing, Violine | Bagpiper Company Wuppertal | Patrick Hahn, Dirigent