

Konzertgesellschaft Wuppertal · Johannisberg 40 · 42103 Wuppertal

Konzertgesellschaft Wuppertal e.V.

Johannisberg 40

42103 Wuppertal

Telefon 0202 / 245 85-0

Fax 0202 / 45 51 98

konzertgesellschaft@wtal.de

www.konzertgesellschaft-wuppertal.de

Wuppertal, 9. Januar 2017

Liebe, sehr geehrte Mitglieder der Konzertgesellschaft Wuppertal,

nun schreiben wir schon das Jahr 2017! Der Vorstand der Konzertgesellschaft wünscht Ihnen ein gesundes, friedvolles und erfolgreiches neues Jahr. Wir sind sicher, dass das Jahr für Sie viele eindrucksvolle Erlebnisse mit dem Sinfonieorchester Wuppertal bereithalten wird.

Die Spielzeit ist nun in vollem Gang. Viele wunderbare Konzertereignisse liegen bereits hinter uns. Sehr erfreulich ist, dass der Besuch vor allem der Sinfoniekonzerte sich auf dem Niveau der vergangenen Jahre befindet und keinen Einbruch dadurch erlitten hat, dass Julia Jones, die neue Generalmusikdirektorin, erst ab der kommenden Spielzeit in vollem Umfang zur Verfügung steht. Diese Konstanz in den Besucherzahlen zeigt deutlich, dass das Sinfonieorchester inzwischen so viele Freunde gewonnen hat, dass die Konzertbesucher nicht nur wegen eines Dirigenten kommen, sondern auch wegen des Orchesters und der aufgeführten Musik.

Zwei Konzerte hat Julia Jones inzwischen mit Bravour absolviert, das Familienkonzert zum Thema "Der Nussknacker" und gerade erst das Neujahrskonzert. Nach beiden Konzerten wurde das Orchester und sie mit stehenden Ovationen gefeiert – auch wenn das Publikum des Neujahrskonzerts einen Moment brauchte, um sich auf ein Programm umzustellen, das so gar nicht einem "traditionellen" Neujahrskonzert entsprach. Im Verlaufe des Konzerts ließ sich das Publikum spürbar auf die wunderbare aber ungewohnte Musik zum Thema "Tango" ein, so dass am Schluss der Jubel grenzenlos war.

Zunächst gibt es aber noch ein neues Konzertformat zu entdecken, das Julia Jones bereits im Februar realisiert, das ›Kammerorchester-Konzert‹. Verstärkt möchte sich Julia Jones in der Zukunft der Musik des Barock und der (frühen) Klassik zuwenden. Nun präsentiert sich das Sinfonieorchester Wuppertal erstmals in der Immanuelskirche und in der Friedhofskirche und spielt Werke von Joseph Haydn, Christoph Graupner, Christoph Willibald Gluck und Wolfgang Amadeus Mozart.

Die Konzerte finden statt am **Feitag, 17. FEBRUAR 2017, 19.30 UHR** in der Immanuelskirche und am **Samstag, 18. FEBRUAR 2017, 17 UHR** in der Friedhofskirche.

Solisten sind Momchil Terziyski, Viola d'amore und Jens Brockmann, Viola. Julia Jones dirigiert. Karten gibt es wie immer bei der "Kulturkarte".

Einen Generalprobenbesuch möchte ich Ihnen ankündigen und zwar zum 7. Sinfoniekonzert (Programm



Mitgliederschreiben · Seite 2

siehe unten). Die Generalprobe findet am Samstag, dem 11. März um 10 Uhr in der Historischen Stadthalle statt. Der Orchestermanager Klemens Schmitzer gibt 15 Minuten vorher eine kurze Einführung zum Programm. Anschließend können Sie die erste Hälfte der Generalprobe hören. Bitte melden Sie sich bis zum Dienstag, dem 7. März bei Frau Cassel an.

Doch nun zu den Konzerten im Einzelnen:

3. KAMMERKONZERT

Mo. 30. Januar 2017, 20 Uhr

PAUL HINDEMITH: Oktett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, 2 Violen, Violoncello und Kontrabass **LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Septett Es-Dur op. 20 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott

Ausführende: Bernhard Mitmesser, Klarinette - Benedikt Scholtes, Horn - Gregor Plettner, Fagott - Axel Heß, Violine - Momchil Terziyski & Jens Brockmann, Viola - Karin Nijssen-Neumeister, Violoncello - Andrew Lee, Kontrabass

Zwei großbesetzte Kammermusikwerke an der Grenze zum Kammerorchester aus verschiedenen Epochen!

6. SINFONIEKONZERT

So. 12./Mo. 13. Februar 2017, 11 Uhr bzw. 20 Uhr

EDVARD GRIEG: Konzertouvertüre >Im Herbst< op. 11 und Klavierkonzert a-Moll op. 16

CARL NIELSEN: Sinfonie Nr. 4 op. 29 > Das Unauslöschliche

Ausführende zwei Stars der Klassikszene: Elisabeth Leonskaja, Klavier - Okko Kamu, Dirigent Nordische Musik! Das beliebte Klavierkonzert des Norwegers Grieg trifft auf seine unbekannte – aber herrliche – Konzertouvertüre und auf die bewegende 4. Symphonie des Dänen Carl Nielsen.

2. ORGEL-AKZENT

Orgel Solo

So. 19. Februar 2017, 18 Uhr

Juan de la Rubia ist Organist der berühmten Basilica de la Sagrada Família in Barcelona und lehrt an der Musikhochschule von Katalonien. Er spielt Werke von Bach, Vierne und Wagner.

ROSENMONTAGSKONZERT

Mo. 27. Februar 2017, 19.30 Uhr im Opernhaus

Wie immer ein buntes und humorvolles Programm, gerne im Kostüm! Dirigent: Johannes Pell

7. SINFONIEKONZERT

So. 12./Mo. 13 März 2017, 11 Uhr bzw. 20 Uhr **DARIUS MILHAUD:** >Le boeuf sur le toit op. 58

KEIKO ABE: The WAVE Impressions - Version für Schlagzeug-Ensemble und Orchester

MAX REGER: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132

Ausführende: Elbtonal Percussion - Marc Andreae, Dirigent

Eine Wiederbegegnung mit dem Dirigenten Marc Andreae, der in den 80er und 90er Jahren oft zu Gast in Wuppertal war, nun mit einem exquisiten Programm aus sehr verschiedenen Stücken – Abwechslung pur!

3. FAMILIENKONZERT

So. 26. März 2017, 11 Uhr

Walzerschritt und Polkahit

Mit einem Familienkonzert wird nun zum zweiten Mal das **Familien-Musikfest** am 26. März eröffnet. Alles dreht sich hier um die schwungvolle Musik der berühmten Walzer- und Polkakönig-Dynastie Strauß.

Modderation: Marko Simsa, Dirigent: Erke Duit

Anschließend gibt es in der gesamten Historischen Stadthalle ein vielfältiges Familienprogramm. Abends:

Mitgliederschreiben · Seite 3

HOLLYWOOD AUF DEM JOHANNISBERG

So. 26. März 2017, 18 Uhr

Sinfonieorchester Wuppertal, Dirigent: Nic Raine

Als krönender Abschluss des Familien-Musikfestes präsentiert der britische Dirigent Nic Raine die größten Hits aus den bekanntesten Blockbustern und führt auf unterhaltsame Weise mit humorvollen Anekdoten aus der Welt der Stars und Sternchen das Publikum durch den Abend.

8. SINFONIEKONZERT

So. 2./Mo. 3. April 2017, 11 Uhr bzw. 20 Uhr

CLAUDE DEBUSSY: >Prélude à l'après-midi d'un faune« **JEAN FRANÇAIX:** Konzert für Klarinette und Orchester

CLAUDE DEBUSSY: >La mer<

Ausführende, zwei Jungstars: Shirley Brill, Klarinette und Sergey Smbatyan, Dirigent

Ein Abend für die Freunde der französischen Musik, stimmungsvoll, humorvoll und dramatisch.

3. ORGEL-AKZENT

Mi. 5. April 2017

Orgel & Film: "Der General" mit Buster Keaton

Ausführende: Wilfried Kaets, Orgel und Norbert Krämer, Schlagwerk

Wilfried Kaets beschäftigt sich seit 30 Jahren intensiv in Forschung, Theorie und Praxis mit dem Medium

Stummfilm. Hier stellt er seine Neukomposition zum Film Der Generak vor.

4. KAMMERKONZERT

Mo. 10. April 2017, 20 Uhr

FRANZ SCHUBERT: Quartettsatz c-Moll D703

GUILLAUME LEKEU: Adagio für Streichquartett >Mon âme est triste jusqu' à la mort« **JOSEPH HAYDN:** >Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze« Hob. XX:1b

Ausführende: Liviu Neagu-Gruber und Axel Heß, Violine - Matthias Neumann, Viola - Karin Nijssen-

Neumeister, Violoncello

Ein ungewöhnliches Kammerkonzert passend zur vorösterlichen Zeit mit ernsten und bewegenden Werken – und dem weitgehend unbekannten, viel zu frühverstorben spätromantischen belgischen Komponisten Lekeu.

3. CHORKONZERT

Fr. 14. April 2017, 18 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH: >H -Moll Messec

Ausführende: Susanna Martin, Sopran - Carola Günther, Alt - Hans Jörg Mammel, Tenor - Daniel Ochoa, Bass - Konzertchor der Volksbühne Wuppertal - Bachverein Düsseldorf - Thorsten Pech, Dirigent Der "Klassiker" der barocken Messkomposition – endlich wieder einmal in Wuppertal zu hören!

Zum Abschluss noch eine Anregung: Sowohl die Homepage der Konzertgesellschaft als auch die der Wuppertaler Bühnen wurde mit eindrucksvollem Ergebnis neugestaltet. Schauen Sie doch da einmal vorbei, Sie werden staunen über die Fülle an Bildern und Informationen...! Sollten Sie zwischenzeitlich eine Emailadresse haben oder sich die Adresse geändert haben, teilen Sie dies bitte der Geschäftsstelle mit.

Im Namen des Vorstands grüße ich Sie herzlich, Ihr

Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, Vorsitzender