



Konzertgesellschaft Wuppertal · Johannisberg 40 · 42103 Wuppertal

Konzertgesellschaft Wuppertal e.V.
Johannisberg 40
42103 Wuppertal
Telefon 0202 / 245 85-0
Fax 0202 / 45 51 98
konzertgesellschaft@wtal.de
www.konzertgesellschaft-wuppertal.de

Wuppertal im August 2016

Liebe, sehr geehrte Mitglieder der Konzertgesellschaft Wuppertal,

noch sind wir mitten in den Sommerpause. Aber es ist mir eine große Freude, Ihnen als Mitglieder der Konzertgesellschaft eine exklusive Veranstaltung ankündigen zu können: „Julia Jones im Gespräch“.

Am **Montag, dem 28. November 2016** wird sich unsere neue Generalmusikdirektorin Julia Jones im Gespräch mit mir den Mitgliedern der Konzertgesellschaft vorstellen. Julia Jones wird über ihren Werdegang, ihre musikalischen Ziele und Schwerpunkte, ihre Arbeit als Dirigentin und vor allem als Interpretin sowie ihre Pläne in Wuppertal sprechen. Sie, die Besucherinnen und Besucher der Veranstaltung, sind ausdrücklich dazu aufgefordert, sich an diesem Gespräch zu beteiligen, das in einer aufgelockerten Form bei Getränken stattfindet und Ihnen allen Julia Jones nahebringen soll. Immer wieder hat Julia Jones betont, wie wichtig ihr der Kontakt zum Publikum ist. In dieser Veranstaltung besteht die erste Gelegenheit zum ersten direkten Kontakt. Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Gelegenheit nutzen würden.

Die Veranstaltung beginnt um 19.30 Uhr und findet im schönen Ambiente des Kronleuchterfoyers der Wuppertaler Oper statt. Um besser planen zu können, bitten wir Sie um eine Anmeldung bis zum 14. November per Brief, per Telefon (s.o.) oder per Mail (s.o.).

Ein weiteres großes Ereignis steht im Februar 2017 bevor: Am Samstag, dem 4. Februar findet wieder der traditionelle „Theaterball“ statt, der nun zum zweiten Mal unter dem neuen Namen „Ball der schönen Künste“ firmiert. Ein Flyer liegt diesem Schreiben bei. Lassen Sie sich dieses herausragende Ereignis nicht entgehen. Wo hat man heute noch die Möglichkeit, in einem der schönsten Konzert- und Veranstaltungssäle Europas einen festlichen Ball zu besuchen!

Und wenn wir gerade bei den Terminen sind, dann merken Sie bitte den Termin für die Mitgliederversammlung am Dienstag, dem 8. November vor.

In der kommenden Spielzeit wird es wieder die Möglichkeit zum Generalprobenbesuch geben. Bitte merken Sie sich schon einmal vor, dass der erste Termin dieser Art am Samstag, dem 12. November um 10 Uhr sein wird. Nun aber noch zu den Konzerten, die ab Oktober stattfinden.

Vorstand
Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, Vorsitzender
Evamarie Bott, Ralf Putsch, Dr. Jörg Steckhan,
Dr. h. c. Peter H. Vaupel

Bankverbindung
Stadtsparkasse Wuppertal
IBAN DE76 3305 0000 0000 9309 82
BIC WUPSDE33XXX

Geschäftsführung
Anna Cassel
Geschäftszeit
mittwochs 10.00 bis 12.30 Uhr



Mitgliederschreiben · Seite 2

3.10.2016 11:00 Uhr / Historische Stadthalle

Benefizkonzert - zugunsten des Kinderhospiz Burgholzstiftung Bergisches Land

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: Ouvertüre „Die Hebriden“

ROBERT SCHUMANN: Konzert für Violine und Orchester d-Moll

ANTON DVORAK: Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“

Nicolai Mintchev, Violine, Ulrich Windfuhr, Dirigent

Es hat schon Tradition, dieses Benefizkonzert. Das Programm ist ebenso populär wie reizvoll. Und doch gibt es mit Schumanns selten gespielter Violinkonzert etwas Neues zu entdecken.

23.10.2016 11:00 Uhr / 24.10.2016 20:00 Uhr / Historische Stadthalle

2. Sinfoniekonzert

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Ouvertüre ›Die Hochzeit des Figaro‹ KV 492

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299 (297c)

JOHANN WILHELM WILMS: Sinfonie Nr. 7 c-Moll

Uta Linke, Flöte, Manuela Randler-Bilz, Harfe, Jan Willem de Vriend, Dirigent

Ein Konzert mit Musik „rund um 1800“ und einer interessanten Neubegegnung mit einem unterschätzten Komponisten mit Verbindungen zum Bergischen Land. Lassen Sie sich überraschen... . Dazu ein vertrauter Dirigent und zwei vertraute Solistinnen aus unserem Sinfonieorchester.

29.10.2016 12:00 Uhr / CityKirche Elberfeld

Ohrenöffner - Musik im Gespräch

HERZ DES ORCHESTERS: DIE BRATSCHE IM INSTRUMENTENPORTRÄT

Als Gäste: Mitglieder der Bratschengruppe

13.11.2016 11:00 Uhr / 14.11.2016 20:00 Uhr / Historische Stadthalle

3. Sinfoniekonzert

RICHARD WAGNER: Ouvertüre zu „Rienzi“

ROBERT SCHUMANN: Konzertstück für 4 Hörner und Orchester F-Dur op. 86

ANTONIN DVORAK: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

German Hornsoud, Hornquartett, Antoni Wit, Dirigent

Schumanns „Konzertstück“ ist eine Rarität in den Konzerten, freilich eine glänzende. Ein epochemachendes Werk von grandiosem Schwung... . Bei diesem Konzert ist ein Besuch der Generalprobe am Samstag, dem 12. November möglich. Diese beginnt um 10 Uhr in der Historischen Stadthalle

20.11.2016 18:00 Uhr / Historische Stadthalle

1. Chorkonzert

JOHANNES BRAHMS: Schicksalslied op. 54

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: 42. Psalm ›Wie der Hirsch schreit‹

GABRIEL FAURÉ: Requiem op. 48

Karin Dahlberg, Sopran, Thomas Laske, Bariton, Konzertchor der Volksbühne, Jörg-Peter Weigle, Dirigent

Ein Abend mit großartiger Chormusik, gipfelnd in einem der schönsten und eigenwilligsten „Requiems“ der Musikgeschichte.



Mitgliederschreiben · Seite 3

21.11.2016 20:00 Uhr / Historische Stadthalle

2. Kammerkonzert

VINCENT D'INDY: Suite op. 91 für Flöte, Harfe und Streichtrio

ARNOLD BAX: In Memoriam (1916), GP 190 für Englischhorn, Harfe und Streichquartett

CLAUDE DEBUSSY: Première Rhapsodie für Flöte, Klarinette, Harfe und Streichquartett

JEAN FRANÇAIX: Quartett für Englischhorn und Streichtrio

MAURICE RAVEL: Introduction et Allegro für Flöte, Klarinette, Harfe und Streichquartett

Ulrike Siebler, Flöte, Susanne von Foerster, Englischhorn, Bernhard Wagner, Klarinette, Anna Heygster und Martin Roth, Violine, Jens Brockmann, Viola, Michael Hablitzel, Violoncello, Manuela Randlinger-Bilz, Harfe

Tauchen Sie ein in die zauberhafte Klangwelt der französischen Kammermusik... .

04.12.2016 11:00 Uhr / Historische Stadthalle

2. Familienkonzert

NÜSSE KNACKEN MIT DEM SINFONIEORCHESTER

Mit Auszügen aus ›Der Nussknacker‹ von Pjotr I. Tschaikowsky

Christian Schruff, Moderation

Julia Jones, Dirigentin

Der erste Auftritt unserer neuen Generalmusikdirektorin als Dirigentin – in einem Konzertformat, das ihr ganz besonders wichtig ist.

11.12.2016 11:00 Uhr / 12.11.2016 20:00 Uhr / Historische Stadthalle

4. Sinfoniekonzert

JEAN SIBELIUS: „Karelia-Suite“ op. 14 und Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47

PETER TSCHAIKOWSKI: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Pavel Berman, Violine, Jonathan Stockhammer, Dirigent

Warum eigentlich immer nur Tschaikowskis 5. und 6. Sinfonie? Hier die wunderbare 4.. Dazu Sibelius, der bei aller großen Eigenständigkeit, viel von Tschaikowski gelernt hat.

25.12.2016 18:00 Uhr / Historische Stadthalle

2. Chorkonzert

Englische Weihnachtsmusik

RALPH VAUGHAN WILLIAMS: ›Hodie (This Day)‹, Fantasia on a Theme by Thomas Tallis und Fantasia on Christmas Carols

JOHN RUTTER: ›All bells in paradise‹

Dominik Wortig, Tenor, Robert Bork, Bariton, Chor der Konzertgesellschaft Wuppertal, Knabenchor der Wuppertaler Kurrende, Hilary Griffiths, Dirigent

Warum eigentlich immer das “Weihnachtsoratorium” von Bach? Lernen Sie in diesem Konzert wunderbare englische Musik zum Weihnachtsfest kennen. Sie werden überrascht und begeistert sein von der Klangschönheit und Expressivität.

01.01.2017 18:00 Uhr / Historische Stadthalle

Neujahrskonzert - Programm wird noch bekanntgegeben

Julia Jones, Dirigentin



Mitgliederschreiben · Seite 4

07.01.2017 12:00 Uhr / CityKirche Elberfeld

Ohrenöffner - Musik im Gespräch

›FREUNDE, NICHT DIESE TÖNE‹: BEETHOVEN ALS SINFONIENKOMPONIST

Als Gast: Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse im Gespräch mit Björn Woll

Mit seiner »Eroica« beschritt Beethoven erstmals völlig neue Wege, mit seiner 9. Sinfonie stellte er die Gattung dann vollends auf den Kopf. Beethovens Sinfonien sind aber viel mehr als revolutionäre Kompositionen: Sie sind der Spiegel einer brisanten politischen und gesellschaftlichen Ordnung, die von Revolutionskriegen geprägt war. Im Ohrenöffner entschlüsseln wir diese Jahrhundertwerke und erfahren dabei viel über den Komponisten aber auch über uns selbst: wer wir sind – und woher wir kommen.

15.01.2017 11:00 Uhr / 16.01.2016 20:00 Uhr Historische Stadthalle

5. Sinfoniekonzert

FRANZ LISZT: ›Orpheus‹ – Sinfonische Dichtung und ›Ad nos, ad salutarem undam‹ für Orgel und Orchester

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 ›Eroica‹

Christian Schmitt, Orgel, Martin Haselböck, Dirigent

Liszt verehrte Beethoven über alle Maßen. In den Konzerten heute kennen wir ihn vor allem als Klavierkomponist. Aber er schrieb auch epochemachende Werke für Orchester und die Orgel. Beethovens 3. Sinfonie ist die erste „neuen Stils“ und eines der wichtigsten sinfonischen Werke des 19. Jahrhunderts.

30.01.2017 20:00 Uhr / Historische Stadthalle

3. Kammerkonzert

PAUL HINDEMITH: Oktett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, 2 Violinen, Violoncello und Kontrabass

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Septett Es-Dur op. 20 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott

Bernhard Mitmesser, Klarinette, Benedikt Scholtes, Horn, Gregor Plettner, Fagott, Axel Heß, Violine, Jens Brockmann & Florian Glocker, Viola, Karin Nijssen-Neumeister, Violoncello, Andrew Lee, Kontrabass

Zwei große Werke der deutschen Kammermusik aus zwei Jahrhunderten – überraschend unterhaltsam.

Einen guten Start in die Konzertsaison 2016/ 17 und alles Gute wünscht Ihnen der Vorstand der Konzertgesellschaft Wuppertal!

Mit den besten Grüßen Ihr

Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, Vorsitzender